



MAREN BERGHOLZ

geb. 25. Mai 1970

www.tanzen-lernen-mal-anders.de

Kontakt:

0172-51 67 225

tanzen@marenb.de

Ausgebildete ADTV-Tanzlehrerin (ADTV-geprüft)

seit 2004 selbstständig/freischaffend tätig als:

- private Tanzlehrerin (individueller Unterricht bei den Kunden Zuhause)
- Choreografin für Film-und Fernsehen sowie Werbung und Theater
- Tanz-und Bewegungscoach für Film-und Fernsehen sowie Werbung und Theater

FILMPROJEKTE / Theaterproduktionen

2013	KREUZFAHRT INS GLÜCK - Barcelona Regie: Hans-Jürgen Tögel Polyphon	Entwicklung der Tanz- Choreografien lt. Drehbuch und Coaching der Darsteller Nina Bott und Tobias Licht
2012	3096 TAGE Regie: Sherry Hormann Constantin Film	Coaching Thure Lindhardt für Tanzszene

2012	NATÜRLICH BLOND – DANIELA KATZENBERGER (Folge „Semper Opernball“)	Erlernen des Wiener Walzers für den Dresdner Opernball
2011	MUTTER MUSS WEG (AT) Regie: Edward Berger, ZDF Zieglerfilm München GmbH	Erstellen einer Tango-Choreografie und Coaching der Darsteller Rosalie Thomass und Bastian Pastewka
2011	DIE ZERTANZTEN SCHUHE Regie: Wolfgang Eißler, mdr/ARD, Studio.tv.film.Produktion	Erstellung einer Tanz-Choreografie lt. Drehbuch und Coaching der Darsteller und Komparsen
2010	NORA ODER EIN PUPPENHEIM Regie: Jorinde Dröse Maxim Gorki Theater, Berlin	Erstellung einer Tanz-Choreografie als gesamte Szene und Coaching der Darsteller
2009	WOYZECK Regie: Jorinde Dröse Deutsches Theater, Berlin	Erstellung einer Tango-Choreografie und Coaching der Darsteller
2008	C&A – XL WERBESPOT Regie: Tony Esslinger embassy of dreams - München	Coaching der Darsteller Rainer Hunold und Andrea Göpel, Erstellung der Choreographie lt. Treatment sowie Beratung/Betreuung am Set

2008	EINE WEIHNACHTSLIEBE (AT) Regie: Rolf Schübel, ZDF Bavaria Fernsehproduktion	Coaching der Darsteller Bernadette Heerwagen und Wotan Wilke Möhring
2007	PRETTY MAMMA Regie: Berno Kürten, ZDF Eikon Media GmbH	Coaching der Darsteller Birge Schade, Oliver Stokowski, Harald Schrott (ChaCha, Swing/Jive); Erstellung der Choreographie lt. Drehbuch und Beratung/Betreuung am Set
2007	A RISK WORTH TAKING Regie: Paul Seed, ZDF	Coaching der Darstellerin Muriel Baumeister, Erstellung einer Choreografie (Salsa)
2007	C&A – XL WERBESPOT Regie: Christopher Roth embassy of dreams - München	Coaching der Darsteller Rainer Hunold und Britta von Lojewski, Erstellung der Choreographie lt. Treatment sowie Beratung/Betreuung am Set
2006	C&A – XL WERBESPOT Regie: Christopher Roth embassy of dreams - München	Coaching der Darsteller Rainer Hunold und Britta von Lojewski, Erstellung der Choreographie lt. Treatment sowie Beratung/Betreuung am Set

2006	FRANK DER WEDDING-PLANER MME für Pro Sieben	Tanzlehrerin für die Sendungen 1, 16 und 26 vor der Kamera
2005	C&A –XL WERBESPOT Regie: Sebastian Schipper embassy of Dreams - München	Coaching des Darstellers Rainer Hunold, Erstellung der Choreographie lt. Treatment sowie Beratung/Betreuung am Set
2005	MATILDA Regie: Luca Manfredi, ital.TV	Coaching des Darstellers Oliver Bootz, Erstellung einer Choreografie (Boogie)
2003	EIN GANZ NORMALES PAAR Regie: Esther Wenger, SWR/ARD	Coaching der Darstellerin Floriane Daniel, Erstellung einer Choreografie (Rumba+Wiener Walzer)

WEITERE ERFAHRUNGEN IM FILMBEREICH :

Von 2001 bis Ende 2007 parallel freischaffend tätig als Assistentin der Schauspiel-Agentin Katrin Wans Above the Line GmbH – Büro Berlin

2000 Praktikum Set-Aufnahmeleitung für Studio Hamburg :

„TATORT Hamburg“ mit Manfred Krug und Charles Brauer
„ DIE MÄNNER VOM K3“